

## UNIFIM lanza estudio a fondo sobre el sistema financiero; propondrá cambios

Dicen que en la noche todos los gatos son pardos. Y exactamente eso ocurre con algunas distorsiones en la economía. Ya nos acostumbramos a llamar Bimbo al pan y a ver en las calles que todas las gasolineras están pintadas de verde sin que nadie pregunte en voz alta ¿por qué?

Pues eso más o menos también ocurre con el sistema financiero. Ya muy pocos se preguntan si la arquitectura actual del sistema financiero es lo que debería ser o si realmente es lo que se necesita en México.

Con esa pregunta en mente es que la Unión de Instituciones Financieras Mexicanas, UNIFIM, que preside **Adalberto Palma**, encargó recientemente un estudio para ‘tomarle una foto al actual sistema financiero’.

De lo que se trata es de conocer, en voz de sus protagonistas, cómo funciona el sistema, cuáles son sus interrelaciones reales, y qué niveles de eficacia tienen sus procesos y productos. Y para ello se está realizando una encuesta tanto a los oferentes de los servicios financieros como a los propios consumidores.

Esta ‘fotografía’ obtenida sobre la arquitectura y funcionamiento del actual sistema permitirá –de acuerdo a UNIFIM- contrastar la realidad del actual sistema financiero con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo; y con ello plantear los cambios y adecuaciones que se requieren en el sistema financiero para impulsar las líneas del crecimiento económico sostenido que ha planteado el gobierno de **Enrique Peña Nieto**.

Se espera que los resultados del estudio -que está en marcha- se obtengan durante abril próximo, quizá antes de la próxima Convención Bancaria que se realizará hacia finales del mes próximo, y es muy probable que genere fuertes controversias en el propio sector.

No sería nada extraño porque el sector financiero ha multiplicado su número de participantes en los últimos años y, con ello, naturalmente, también los intereses que representan. Así que será interesante ver los resultados que arroja el estudio.

Copyright © 2013 Arena Pública